

LIVRET-OUTILS

du PLAN PAYSAGE DU HAUT-VICDESSOS

COMMUNES D'AUZAT, GESTIES, ILLIER-ET-LARAMADE, LERCOUL, ORUS, SIGUER, VAL-DE-SOS.

Paysages nocturnes : « quels sont les lieux/espaces fréquentés la nuit ? »

Il est très rare que l'on prête attention à la nuit. La nuit est un temps « à part », marginal, plein de mystères ... peut-être un peu redouté. Pourtant l'arrivée de l'éclairage public dans nos territoires n'est pas si ancienne, et elle a profondément modifié nos manières d'y vivre, nos activités et la perception de notre environnement le plus quotidien.

ETAT DES LIEUX



Auzat, Rue du Montcalm depuis la rue des Pyrénées. © D. CLEMENT



Vicdessos, Grande rue de nuit.
© D. CLEMENT



Auzat, Rue des Pyrénées.
© D. CLEMENT

Quelles perceptions de la vallée a-t-on la nuit ?

« La nuit, tous les chats sont gris »

La nuit plonge les paysages, les perspectives et les vues sur les horizons lointains dans l'obscurité. L'on ne perçoit plus que le premier plan, celui de la route, éclairé par un éclairage routier.

La route devient la colonne vertébrale, le fil conducteur éclairé qui nous guide.

Elle devient le « prisme » à travers lequel on perçoit « toute » la vallée...

Le passage clouté est dans l'ombre...

L'éclairage routier traditionnel n'est manifestement pas conçu pour le piéton.



Vicdessos, Grande rue de nuit,
© D. DUPUI

L'éclairage routier renforce cet effet de « masse noire » à l'arrière-plan des espaces les plus éclairés...

Quand on sort de bourg fortement éclairé, progressivement l'œil s'accommode de l'obscurité et retrouve progressivement une perception de la profondeur.

Paysages nocturnes : « quels sont les lieux/espaces fréquentés la nuit ? »

L'éclairage artificiel peut aussi souligner certains « détails » et même de manière volontaire, mettre en relief des éléments patrimoniaux.

La mise en lumière ponctuelle d'éléments choisis peut ainsi rendre visible la nuit certains éléments, qui, de jour, passent presque inaperçus.

Eglise de Saleix, Auzat

>



© D. DUPUI

< Croix à Saleix, Auzat



© L.CHEVILLARD



© D. DUPUI

< Vue d'Auzat depuis Saleix (avec lune)

La nuit, les lumières des bourgs et des villages ponctuent la masse sombre des versants.

L'éclairage public souligne les rues et met en relief la structure des bourgs : compacte et resserrée pour le centre ancien, orthogonale et dispersée pour les quartiers plus récents.



Vue d'Auzat depuis Montréal de Sos, 2020 (effet skyglow) - © E. GRANERO

Selon les saisons, certaines activités se passent aussi la nuit...



© L. CHEVILLARD

< Fêtes de village (été)



© D. CLEMENT

< Trajet domicile-travail Ruelle à Arconac, (hiver 2019)

> Randonnée nocturne, une belle expérience à vivre en été !



© France Montagnes – source internet : <https://www.france-montagnes.com/webzine/nature-et-decouverte/randonnee-nocturne-une-belle-experience-vivre-cet-ete>

Paysages nocturnes : « quels sont les lieux/espaces fréquentés la nuit ? »

L'obscurité permet de redécouvrir autrement notre environnement familier ?



Vue sur l'étang du plan de la font à Bassiès – levé de lune,
© D. DUPUI

- Si les paysages urbains n'existent que par l'éclairage artificiel, les paysages naturels sont capables de « surgir » dans la nuit, magnifiés par la lumière de la lune.

- La vue étant diminuée la nuit, d'autres sens comme l'ouïe ou encore le toucher semblent en revanche amplifiés...

- **Préserver la nuit pour pouvoir contempler le ciel étoilé.**

Moins la lumière artificielle est présente plus le ciel est visible, c'est aussi ce que recherche les passionnés d'astronomie. L'éclairage d'un village en fond de vallée suffit à limiter la visibilité des étoiles.

La nuit en modifiant nos manières de percevoir nous invite à des expériences insolites ?



La commune d'Aulon (65) a remplacé ses lampadaires : elle a réduit de 85% l'émission de lumière en dehors des surfaces utiles et a réalisé 35% d'économie d'énergie.
(source : Lettre aux partenaires n°25 – PNR des Pyrénées Ariégeoises)

- **La nuit, propice à la découverte de la biodiversité nocturne :**

La nuit c'est aussi le moment pour certains animaux vivant une partie de la nuit ou totalement, de sortir. C'est un autre monde qui se réveille et qui est à découvrir.

Image extraite du documentaire
Le peuple de la nuit
© D. LAURENT, A. DE
CHANGY



De nombreuses espèces sont dites « lucifuges » et on bien des difficultés à cohabiter avec l'éclairage artificiel. C'est le cas, par exemple, pour les vers luisants utilisant la lumière pour se reproduire, les papillons de nuit qui utilisent la lumière de la lune pour se repérer, les chauves souris qui se nourrissent d'insectes nocturnes, certains oiseaux migrateurs qui utilisent le ciel étoilé pour se repérer...



Paysages nocturnes : « quels sont les lieux/espaces fréquentés la nuit ? »

BIBLIOGRAPHIE

Journée d'échanges techniques "Trame noire" (26 novembre 2019) - Agence Française pour la Biodiversité: <http://www.trameverteetbleue.fr/vie-tvb/groupe-echange-tvb/trame-noire>

Collectif RENOIR (Ressources environnementales nocturnes & territoires):
<https://renoir.hypotheses.org/category/4-lactualite-de-renoir>

Lettre aux partenaires « Eteignons la lumière! », PNR des Pyrénées Ariégeoises:
https://www.parc-pyrenees-ariegeoises.fr/wp-content/uploads/2016/07/PNR_Lettre_partenaires_25_web.pdf

Stratégie trame sombre du PNR des Pyrénées Ariégeoises: <https://www.parc-pyrenees-ariegeoises.fr/trame-verte-bleue-cest-trame-sombre/>

Sons et lumières du Haut Vicdessos. La nuit au prisme d'une écologie du son et de la lumière artificielle, article de Samuel Challéat, Alexis Laforge, Rémi Bénos, Nicolas Farrugia, Clélia Sirami, et al. Séminaire annuel du LabEx DRIHM (Dispositif de Recherche Interdisciplinaire sur les Interactions Hommes-Milieus), Oct 2018 : <https://hal-univ-tlse2.archives-ouvertes.fr/hal-01893285/document>

Sauver la nuit (Premier Parallèle, 2019), essai de Samuel Challéat (géographe et chercheur notamment au sein du LabEx DRIHM (Dispositif de Recherche Interdisciplinaire sur les Interactions Hommes-Milieus).

Le peuple de la nuit, documentaire réalisé par Didier Laurent, Antoine de Changy (Les Films Du Bouchon, 2019)

Merci à Julien Canet, photographe nature, pour ses belles images!
<https://www.juliencanet-photographenature.com/>

Merci à Elise Granero (chercheuse stagiaire au LADYSS - OHM pour ses images et ses balades nocturnes dans la vallée en 2020 ! Merci aussi à David Clément, Dominique Dupui, Laure Chevillard qui ont également contribué à illustrer ce livret.



Asphodel Environnement
Études et conseil
Environnement, Aménagement du territoire
et Développement local

